



# ESARS

Projets innovants :

**QUID ?** Dans cette partie, la focale est faite sur un projet innovant, porté à l'échelle d'un établissement et/ou d'un groupe d'enseignants. Ces projets, ancrés dans la réalité du terrain cherchent à trouver des solutions face à des problématiques identifiées. Innover, c'est alors selon Françoise Cros (1997), engager le changement par de la nouveauté en étant guidé par des valeurs et en mettant en place un processus. Les articles ont pour objectifs de partager les expériences professionnelles, à signaler comment les projets ont évolué dans le temps en fonction des réussites et des difficultés et à lier l'ensemble avec quelques données théoriques éclairantes. Ces projets vous donneront peut-être l'envie de tester certaines de ces solutions explorées ?

**PRODUCTION :** « Autonomie, motivation et confiance : que peut-on attendre des classes coopératives ? Une première observation participative ». Le premier article de cette rubrique a été rédigé par des enseignants du collège des Jacobins à Troyes. Ce projet cherche à développer la coopération entre élèves, mais aussi avec les enseignants. Plusieurs dispositifs sont mis en place dans plusieurs classes sur du long terme (sur les quatre années du collège) et dans différentes matières. Ce projet existe depuis quatre ans et a évolué d'année en année. Les différentes actions menées concrètement dans ces classes coopératives sont explicitées, analysées et évaluées. Nous remercions les auteurs pour la qualité de cette production.

<https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/jmyXjrHMNJvPrEnsWjKeGu>

Mémoires Caffa

**QUID ?** Des mémoires CAFFA, rédigés par des enseignants de l'académie, sont mis en avant pour la qualité de leur production et leur potentiel d'essaiage. Ces mémoires ont été rédigés à un moment donné, dans un contexte singulier. Il est donc important de les considérer à l'aune de la date de rédaction. N'hésitez pas à naviguer sur l'onglet « recherche » du site afin de trouver des contenus sélectionnés à partir de mots-clés.



**PRODUCTION :**

Pour ce premier numéro, nous vous proposons quelques mémoires :

- « La qualité de vie de l'élève à l'École » de Laurent RACINE, CPE. L'auteur cherche à répondre à la problématique suivante : « Dans quelles mesures les éléments liés au facteur de la qualité de vie à l'École peuvent-ils être intégrés lors de l'élaboration, de la mise en œuvre et du suivi de module de formation ? »

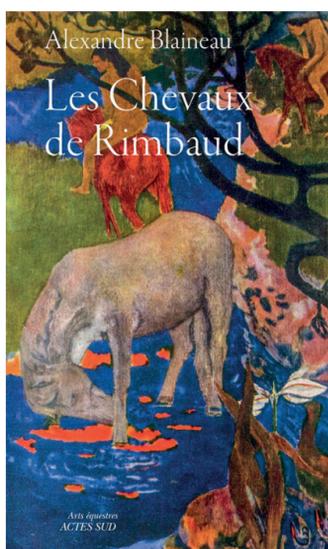
- « Comment mieux communiquer à l'écrit et à l'oral en mathématiques ? Le nouvel accompagnement personnalisé en seconde comme thème de réflexion et de progression » de Karl SKORNIK, enseignant de mathématiques. L'auteur s'interroge en particulier sur la question de la communication en mathématiques (place et rôle de l'oralité, de la compréhension des consignes...) afin d'en explorer finement les causes et d'y trouver des pistes de réflexion et de remédiation à tester en classe et, enfin, d'élaborer une action de formation sur ce thème.

- « Comment améliorer le développement professionnel des jeunes enseignants lors des visites d'accompagnement ? Quelles évolutions possibles ? » de Catherine Decure, enseignante d'EPS. L'auteure cherche, « par une meilleure connaissance et compréhension des caractéristiques professionnelles des jeunes enseignants de permettre au formateur de mieux cibler ses interventions. Cela lui permettra de répondre plus efficacement à leurs besoins et de favoriser ainsi leur développement professionnel. L'identification des préoccupations des enseignants, qui peuvent s'objectiver à travers leurs gestes professionnels et leurs postures, (ainsi qu') une meilleure compréhension de leur niveau de développement seraient des pistes pour compléter le référentiel de compétences afin de mieux s'adapter à leurs caractéristiques ».

Thématiques académiques

**QUID ?** Des groupes de travail se focalisent au niveau de l'académie de Reims sur des thématiques singulières afin d'analyser des problématiques actuelles et de tenter de trouver des solutions ad hoc. La richesse de ces groupes de réflexion tient en particulier à la pluralité des fonctions des personnes engagées dans ces projets. Le travail se poursuit généralement sur un temps long et est en perpétuelle évolution.

**PRODUCTION :** « Élèves en situation de précarité sociale, parcours de l'élève dans l'académie de Reims », tel est l'intitulé de cet article qui se focalise sur la grande pauvreté. Il s'agit dans un premier temps d'élaborer un constat assez précis de la situation pour dans un second temps, mesurer l'impact de plusieurs dispositifs complémentaires.



Productions intellectuelles :

**QUID ?** Cet espace a pour objectif d'offrir un moment d'émerveillement, d'évasion, de découverte en mettant en avant un personnel de l'académie et une de ses productions intellectuelles. Il peut s'agir d'une œuvre littéraire, artistique, plastique... L'auteur y décrit alors l'œuvre choisie et une courte vidéo vous permettra d'en savoir un peu plus sur lui. Nous espérons que cela vous donnera l'envie d'approfondir cette découverte.

**PRODUCTION :** Pour ce premier numéro, c'est Alexandre Blaineau qui ouvre le bal. Poète, romancier, auteur d'essais, c'est son livre « Les chevaux de Rimbaud » que nous mettons en avant. Cette œuvre, plusieurs fois primée, expose tout en subtilités du langage, la place du cheval dans la vie trépidante d'Arthur Rimbaud. Un livre qui invite à partir à l'aventure sur les chemins de bohème en chevauchant sa monture...

« Corps-bougies

Âmes-de-feu

Formules réversibles »

L'offre des possibles, A. Blaineau

